



Exposition hommage à Malcolm de Chazal

Beachcomber Resorts & Hotels soutient l'art mauricien
sur la scène internationale

Beachcomber Resorts & Hotels est fier d'annoncer son soutien à l'exposition hommage à Malcolm de Chazal, un pilier de l'art mauricien, qui se tiendra à la Halle Saint Pierre à Paris à partir du 10 septembre prochain. Cet événement mettra en avant 200 œuvres de l'artiste, offrant une vitrine exceptionnelle de son génie créatif. Pour soutenir cette initiative, Beachcomber prête une sélection de ses propres tableaux originaux de Chazal, rejoignant ainsi le Blue Penny Museum, le Groupe MCB et Didus Art en tant que partenaires de l'événement.

Depuis ses débuts, Beachcomber a toujours été profondément enraciné dans la culture mauricienne. En tant que fier ambassadeur, le groupe hôtelier déploie des efforts continus pour préserver et promouvoir les richesses culturelles de l'île Maurice. « Nous croyons que la beauté se cultive dans toutes ses dimensions, et cette exposition est une parfaite illustration de notre engagement envers l'art et la culture mauricienne », confie Karine Perrier-Curé, Chief Brand and Communication chez Beachcomber Resorts & Hotels.

Malcolm de Chazal est reconnu comme étant l'un des artistes mauriciens les plus importants du vingtième siècle. Poète et peintre, il a été acclamé par des figures littéraires et artistiques majeures d'après-guerre, parmi lesquelles André Breton, George Bataille, Jean Paulhan et Francis Ponge. Léopold Sédar Senghor, poète, écrivain et premier président de la République du Sénégal, a également reconnu l'unicité et la singularité de son œuvre.

Le Blue Penny Museum, fidèle à sa mission, a trouvé une résonance particulière avec la Halle Saint-Pierre, musée de l'Art brut et singulier à Montmartre, pour faire connaître Chazal à un public français depuis longtemps conquis par ses écrits. Cette exposition rend en effet hommage à cet artiste protéiforme, qui a non seulement exploré tous les genres littéraires mais s'est aussi consacré à l'art à partir de 1956.

L'exposition ne se limite pas à une rétrospective ; elle sera enrichie par la publication d'un ouvrage inédit aux éditions Allia, ainsi que par des conférences et un catalogue de 200 pages. Le samedi 5 octobre 2024, la Halle Saint Pierre accueillera une journée spéciale dédiée à Malcolm de Chazal, avec des conférences, des discussions et une sélection d'ouvrages d'écrivains et de poètes de l'Océan Indien. Les thématiques abordées établiront les liens entre Malcolm de Chazal et le surréalisme et surtout les nombreux aspects de sa création : des aphorismes au récit mythique, de la créolisation au positionnement politique.

En écho à l'événement parisien, le Blue Penny Museum proposera une exposition de peintures de Malcolm de Chazal à Port-Louis en février 2025, offrant ainsi aux Mauriciens et vacanciers l'opportunité de découvrir ou redécouvrir l'œuvre de cette figure emblématique mauricienne.

LA HALLE SAINT PIERRE: INFOS PRATIQUES

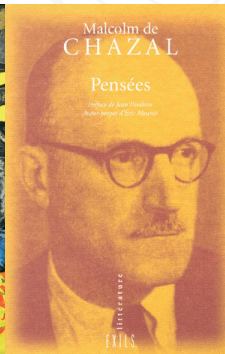
Accès : Metro Anvers (2) / Abbesses (12)
Jours et horaires d'ouverture : Monday to Friday, 11am to 6pm / Saturday, 11am to 7pm / Sunday, 12pm to 6pm
Fermetures exceptionnelles : 1^{er} mai, 14 juillet, 15 août et les week-ends d'août

Tarifs

Expositions temporaires :

- Plein tarif : 10€/pers.
- Tarif réduit : 8€/pers. (demandeurs d'emploi ; familles nombreuses, personnes en situation de handicap, étudiants de moins de 26 ans)
- Tarif moins de 15 ans : 6 €/pers

MALCOLM DE CHAZAL
(1902 - 1981)



Malcolm de Chazal, repères biographiques

- | | | | |
|-----------|--|--------|--|
| 1763 : | Arrivée à l'Île Maurice de François de Chazal de la Genesté, ancêtre de Malcolm de Chazal. | 1959 : | Malcolm de Chazal est candidat du Parti travailliste à Rose-Hill en faveur de l'autonomie. |
| 1902 : | Naissance de Malcolm de Chazal à Cockerney, Vacoas, Île Maurice. | 1962 : | Il brûle une centaine de toiles sur la plage du Chaland. |
| 1902-15 : | Enfance à l'Allée Brillant et Mesnil aux Roses, puis Forest-Side. | 1975 : | Projet de Malcolmland - Robes fées. |
| 1914 : | Etudes secondaires, Collège Royal de Curepipe. | 1981 : | Mort de Malcolm de Chazal à Phoenix. |
| 1919 : | Départ pour les Etats-Unis avec son frère Lucien. Études à Baton-Rouge, Louisiane. | | |
| 1924 : | Diplôme d'Ingénieur agronome. Il travaille quelques mois à Cuba, puis visite la France, l'Angleterre et la Suisse. | | |
| 1925 : | Retour définitif à Maurice ; premier emploi dans l'industrie sucrière. | | |
| 1930 : | En désaccord avec ses patrons, il s'oriente vers l'industrie des fibres d'aloès. | | |
| 1935 : | Publication d'Une synthèse objective de la crise actuelle puis, Nouvel essai d'économie politique dans lesquels transparaissent ses critiques. | | |
| 1937 : | Malcolm de Chazal entre dans le service public, au Electric & Telephone Department. | | |
| 1940-44 : | Publication du premier tome des Pensées puis des Pensées II à VI. | | |
| 1945 : | Publication de Sens-plastique à Maurice. | | |
| 1946 : | Secrétaire Général de la Société des Écrivains Mauriciens. | | |
| 1947 : | Publication de Sens-plastique à Paris chez Gallimard. | | |
| 1950 : | Malcolm de Chazal commence à écrire des pièces de théâtre. | | |
| 1951 : | Publication de Petrusmok. | | |
| 1956 : | Malcolm de Chazal prend sa retraite de l'administration. | | |
| 1957 : | Publication de Sens Magique. | | |
| 1958 : | Il commence à peindre et partage désormais son temps entre la peinture et l'écriture. | | |

À propos de Beachcomber Resorts & Hotels

Beachcomber Resorts & Hotels est le pionnier et leader historique de l'hôtellerie à Maurice. Fondé en 1952, avec l'ouverture de son premier établissement, le Park Hotel, le Groupe possède et gère aujourd'hui 8 resorts à Maurice, parmi lesquels, le mythique Royal Palm Beachcomber Luxury, considéré comme le porte-drapeau de l'hôtellerie de luxe de la destination mauricienne. Beachcomber Resorts & Hotels est aussi présent au Maroc et aux Seychelles, où il a conclu des accords de gestion et location avec respectivement Fairmont Resorts & Hotels et le Club Med.

À propos de la Halle Saint Pierre, Musée d'art brut - art outsider & pop culture

Au sein d'une belle architecture de style Baltard, tournée vers les jardins de la Butte Montmartre, la Halle Saint Pierre abrite un musée et une galerie, une librairie, un auditorium, un café. C'est dans ce cadre harmonieux et lumineux que sont présentées les grandes expositions temporaires et les multiples activités artistiques et culturelles dédiées aux formes les plus inattendues de la création.